Francesco II di Borbone *(Napoli, 1836-Arco di Trento, 1894) fu l'ultimo sovrano del Regno delle Due Sicilie.*

Salito al trono a 23 anni, si trovò ad affrontare l'invasione del Regno. Combatté coraggiosamente per difendere il Regno e i suoi popoli.

Morì ad Arco di Trento, in territorio asburgico, dove visse in esilio, in anonimato e nelle privazioni, avendo lasciato a Napoli le sue fortune.

La Chiesa lo ha proclamato Servo di Dio, nel 2020.

La Fondazione Il Giglio indice il Certamen historicum neapolitanum per ricordarne la figura di Sovrano e di cattolico.

INFOLINE

www.editorialeilgiglio.it

fondazioneilgiglio@gmail.com

366 482 3402

Fondazione Il Giglio

Progetto CompraSud®

fondazione il giglio

VI Certamen historicum neapolitanum



Francesco II di Borbone

Chi può partecipare?

Studenti del IV e V anno degli Istituti Secondari di II grado
Studenti di Musica fino a 21 anni

Dove e quando si svolgeranno le prove?

Prova scritta: **12 aprile 2027**
in presenza, in orario pomeridiano, presso le sedi di Napoli, Caserta, Salerno che saranno comunicate.

Prova musicale: entro il **12 aprile 2025**
spedire a fondazioneilgiglio@gmail.com
la registrazione video dell'esecuzione musicale

Quando e come iscriversi?

Entro il 10 aprile
sul sito della **Fondazione Il Giglio**
con il modulo al link: **urly.it/3143h2**
inquadrando il **QR code**

Quali sono i premi?

Per entrambe le prove:
1° classificato: € 250,00
2° classificato: medaglia in argento
A tutti i concorrenti: attestato di partecipazione

Quali sono le prove?

Prova scritta:
a) quesito a risposta aperta su aspetti storici dell'Ottocento europeo;
b) sviluppo del tema proposto da una traccia sulla vita e la personalità di Francesco II di Borbone, anche con commento di un documento storico.

Prova musicale:
esecuzione individuale o di gruppo, con arrangiamento per strumento e/o voce:
a) dell'Inno del Re - Inno delle Due Sicilie, di Giovanni Paisiello.
b) di un brano musicale a scelta (durata massima 15'), tratto dal repertorio dei seguenti autori: Domenico Scarlatti, Francesco Durante, Giovan Battista Pergolesi, Niccolò Jommelli, Niccolò Piccinni, Domenico Cimarosa, Giovanni Paisiello.

La Giuria

È composta da Docenti di Storia e di Musica ed è presieduta da S.A.R. la Principessa Beatrice di Borbone Due Sicilie.